WEEKBLAD
BELGIE : 5 FR.
NEDERLAND : 35 cts

1 SEPTEMBER 1951. Nr 47.
1ste JAAR — 20 BLZ.

Walt Disney

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

« MICKEY »
GRAAG GELEZEN!

't Mickey-blaadje is ook de lievelingslectuur van alle Hollandse jongens en meisjes.

Hier zien we ons clublid Berry DEGENS, uit Rotterdam, in zijn « Mickey-arsenaal ».

BRIEFPAPIER «MICKEY»

Mickey herinnert er aan dat alle clubleiders, leden en gewone lezers van het blaadje in alle papierwinkels en groot-warenhuizen het Mickey-briefpapier kunnen bekomen :

1° In kaften van 5 bladen en 5 omslagen : 7.50 fr.

2° In gekartoneerde dozen van 10 bladen en 10 omslagen : 25 fr.

Bladen en enveloppen zijn met vijf verschillende kleurtekeningen verlucht : 1) Mickey - Pluto; 2) Donald en zijn neefjes; 3) Carioca - Donald - Panchito; 4) Sneeuwwitje met de 7 dwergen; 5) Konijntje Kaduin.

Dit briefpapier is uitgevoerd in 4 tinten : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig (naar keuze).

Kaften en dozen kunnen aan Mickey zelf besteld worden : Hopstraat, 47, Brussel. De som der bestelling dient gestort op de P.C.R. 7539.34 van « Mickey-Magazine », Brussel. Op de strook van het bulletijn dient duidelijk vermeld waartoe het gestorte geld moet dienen. Er worden geen verzendingen onder rembours gedaan.

De bestelling wordt uitgevoerd onmiddellijk na ontvangst van het bericht van storting, dat ons door de post bezorgd wordt.

SCHATTEN! SCHATTEN!

Ter vervanging van « Bambi » en in afwachting van 't volgende stripverhaal dat in Nr 48 verschijnt, kun je op de middenpagina's een zeer interessante kaart lezen.

Mickey roept op...

Hallo ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, de vakantie springt op haar laatste beentjes en dat wil meteen zeggen, dat er een nieuw schooljaar vóór de deur staat.

— Dat is jammer voor al die lieve jongens en meisjes van de Mickey-familie ! zei Donald me vanmorgen nog.

— Waarom noem je dat jammer ? vroeg ik hem.

— Wel, zei hij, wie gaat er nu graag broek of rokje verslijten op een houten plank ?...

— Dat is ook de reden waarom je steeds een aartsdomme eend gebleven bent, kwam Eega Beva er tussen. 't Heeft je al vaak gespeten dat je weinig geletterd bent.

— Ja, oom, vulden de Donald-neefjes aan, al wat je weet, heb je aan onze avonturen in Frankrijk, in Perzië en elders te danken. Wij ook hebben geen overdreven bewondering voor 't schoolprogram — en dat komt omdat je, zonder het te willen een slecht toonbeeld voor ons geweest bent.

Ik verklap jullie niet, dat Donald beschaamd op zijn neus keek, dat raden jullie wel.

Een nieuw schooljaar begint en ik zeg jullie : « Leer naarstig ! Wie primus was, moet trachten primus te blijven. Wie tweede was moet er naar streven de primus van zijn voetstuk te halen. Wie laatst was — want er is in alle landen en in alle scholen een eerste en een laatste — moet er voor zorgen, dat hij één, twee of nog meer plaatsen wint !...

« Zijn best doen ! » Dat moet 't parool zijn voor 't nieuwe schooljaar. En niet alleen in een vak dat je « hobby » is — bv. tekenen — maar in alle vakken : Godsdienst, Zedenleer, Rekenen, Moedertaal, Aardrijkskunde, Geschiedenis, enz.

Als zo gewerkt wordt, dan wordt 't nieuwe schooljaar een zeer vruchtbare tijd. Denk er toch aan, mijn vrederidderjes, dat men eenmaal oogst wat men gezaaid heeft. De schooljaren zijn de zaaitijd der jeugd. Wees en blijf « Ridder der Naarstigheid ! ». Stem je hele schooljaar af op «Zender Vlijt»! En dan spreken we elkaar met 't grote verlof van 1952 !

Taai, hoor !

Mickey

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	**60.—**	**115.—**	**225.—**
B. Kongo fr.	**65.—**	**130.—**	**260.—**
Nederland fl.	**4.25**	**8.—**	**15.50**

Postcheck : Nr 7539.34

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden : M. van Gelderen en Zoon, N. Z., Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.

Mickey's Brievenbus

• Ik ontving van JAMINE Luc (Hasselt) een briefje in geheimschrift. De clubleden mogen tekeningetjes inzenden uitgevoerd in Oost-Indische (Chinese) inkt, maar in geen geval natekeningen van figuren uit ons blaadje.

• Ik feliciteer hartelijk onze goede vriend GODEFROID John (Oudenaarde) om zijn prachtige uitslag, en niet minder om de manier waarop hij onverpoosd propaganda voert voor ons blaadje !

• Ons clublid MEIER Henk (Amsterdam), leider van het plaatselijk clubje « De Wolven » (Nr 105), zoekt in Amsterdam-Centrum en Noord naar leden van de Mickey-Club voor aansluiting. Beoefening van verschillende sporten : Adres : Brouwersgracht, 41, Amsterdam (C.).

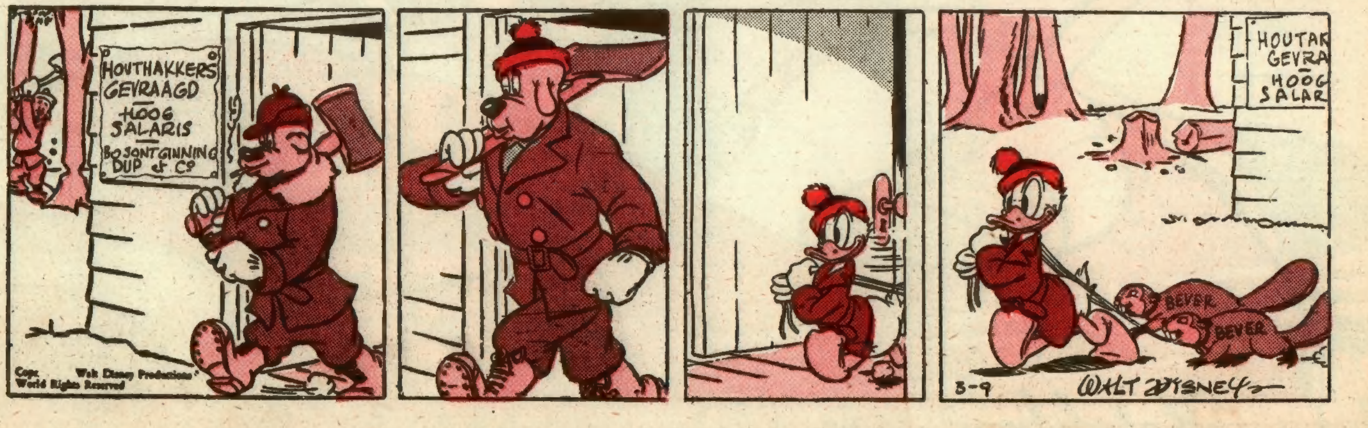
• Ik moet nu nog GOVAERT Gilbert (Mechelen) bedanken voor de zeer prachtige tekening die hij mij bezorgde en die ik in mijn groot speciaal album geplakt heb. Hou je taai !

• Ons clublid DAELMAN D., Lange Boomgaardstraat, 102, Gent, wenst Historiazegels en andere prentjes of punten te ruilen met andere Mickey-vrienden. Bericht aan de liefhebbers !

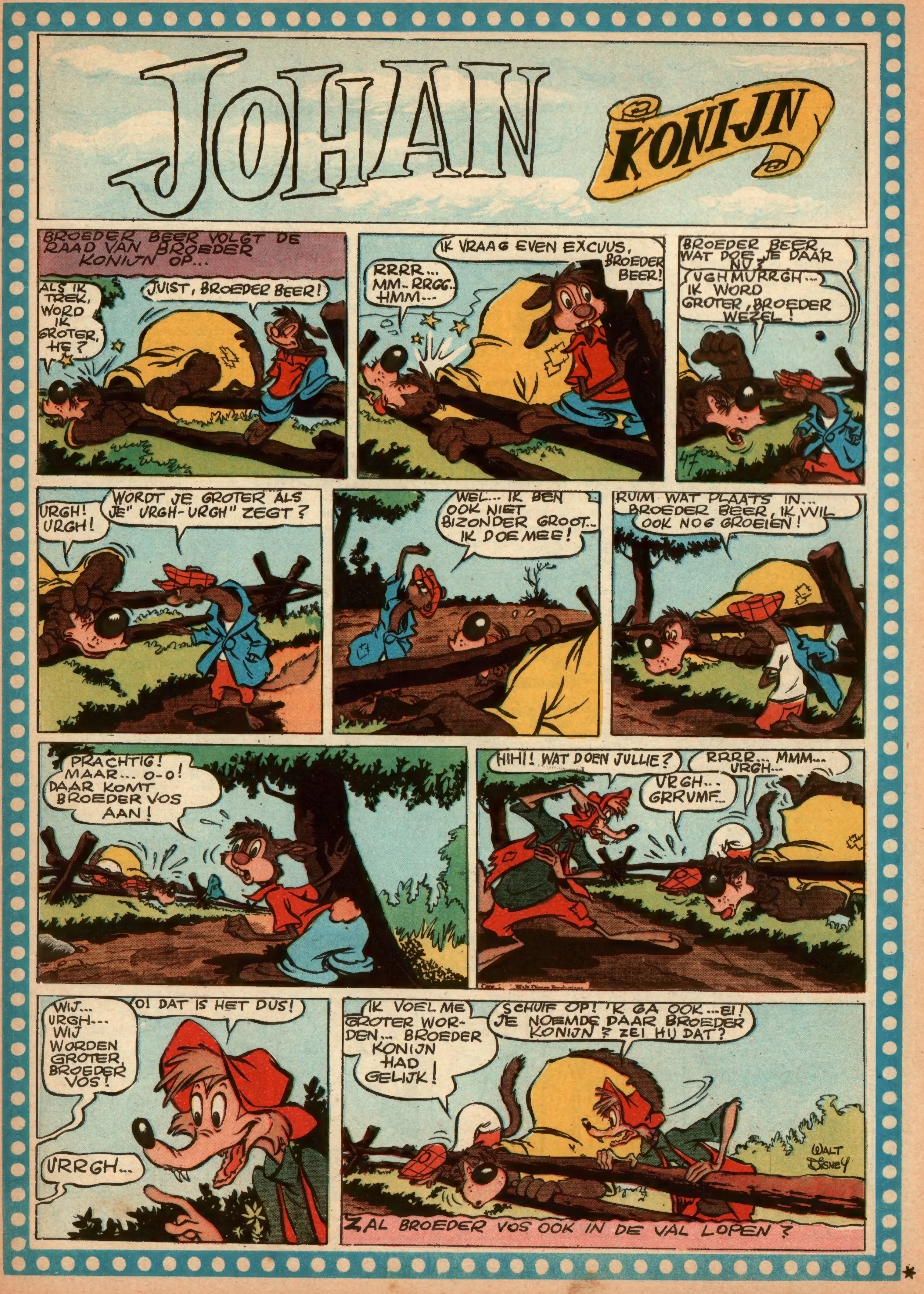
MICKEY.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

De bijl maakt de houthakker niet



Copr. Walt Disney Productions World Rights Reserved


JOHAN
KONIJN
BROEDER BEER VOLGT DE RAAD VAN BROEDER KONIJN OP...
ALS IK TREK, WORD IK GROTER, HE?
JUIST, BROEDER BEER!
IK VRAAG EVEN EXCUUS, BROEDER BEER!
RRRR... MM.. RRGG.. HMM...
BROEDER BEER, WAT DOE JE DAAR NU?
UGHMURRGH... IK WORD GROTER, BROEDER WEZEL!
URGH! URGH!
WORDT JE GROTER ALS JE "URGH-URGH" ZEGT?
WEL... IK BEN OOK NIET BIZONDER GROOT... IK DOE MEE!
RUIM WAT PLAATS IN... BROEDER BEER, IK WIL OOK NOG GROEIEN!
PRACHTIG! MAAR... O-O! DAAR KOMT BROEDER VOS AAN!
HIHI! WAT DOEN JULLIE?
RRRR... MMM... URGH...
URGH... GRRUMF...
WIJ... URGH... WIJ WORDEN GROTER BROEDER VOS!
O! DAT IS HET DUS!
URRGH...
IK VOEL ME GROTER WORDEN... BROEDER KONIJN HAD GELIJK!
SCHUIF OP! 'K GA OOK... EI! JE NOEMDE DAAR BROEDER KONIJN? ZEI HIJ DAT?
WALT DISNEY
ZAL BROEDER VOS OOK IN DE VAL LOPEN?

In de goede ouwe tijd

Onze voorvaderen gingen er nogal duchtig op los, als het er op aankwam een misdrijf te straffen.

Te Soreditch, in Engeland, kan men op de gemeentelijke begraafplaats deze constructie zien, die herinnert aan de schuilplaatsen, die de gemeentebesturen, bezorgd om ons comfort, oprichten in onze openbare parken, voor het grootste genoegen van de vermoeide wandelaars.

Maar hier, in plaats van het traditionele rustbankje, beschut het strodak een soort schand-

bord, waardoor men eertijds de voeten stak van de gevangenen; deze waren aldus zichtbaar voor het publiek.

Dit toestel werd in Frankrijk « Kluister » genoemd.

Sedertdien is de beschaving er op vooruitgegaan en de kostgangers van enkele Amerikaanse gevangenissen genieten zelfs van de radio.

Zijn zij daarom gelukkiger ?

Niet altijd : er zijn er die een hekel hebben aan de radio.

****

Toen de muizen de onderzeeërs beschermden

Een veertigtal jaren geleden kruisten de Engelse onderzeeërs nooit zonder enkele witte muizen aan boord te nemen, opgesloten in een kooi. Te dien tijde waren de ongelukken, die het verlies van de onderzeeboten voor gevolg hadden, meestal toe te schrijven aan de ontsnapping van petroleumether.

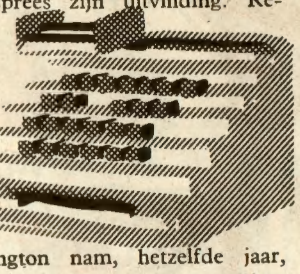
Het reukorgaan van de witte muizen is buitengewoon ontwikkeld ; ook werden zij dadelijk de geringste ontsnapping van het gas gewaar. De kleinste brandstofreuk had voor gevolg de diertjes in beroering te brengen en hun opgewondenheid diende als waarschuwing voor de opvarenden van de onderzeeër.

Men heeft dikwijls kleiner dan zichzelf nodig !

De voorvader van de schrijfmachine

Reeds in 1864 hadden Amerikaanse uitvinders ruwe schrijfmachines uitgedacht. Maar deze pogingen hadden ternauwernood de aandacht van het publiek gevestigd.

Zekere Sholer bouwde, in 1873, een meer interessante machine, maar de nijverheid misprees zijn uitvinding. Re-



mington nam, hetzelfde jaar, een brevet voor een machine, die een vage gelijkenis vertoonde met die van Sholer.

Het is slechts met de typewriter van Allen dat de eerste ware schrijfmachine het licht zag, in 1876. Het tijdschrift *Scientific American* gaf, in 1905 een nadruk weer van dit toestel dat, op afstand gezien en vergeleken met onze moderne machines, slechts een ruw ontwerp is, iets in de aard van de oudste « vélocipède », de « Draisienne », tegenover de moderne rijwielen. De tekening die in het tijdschrift voorkomt, toont ons de machine van Allen, die destijds aangekocht werd door enkele besturen van de stad New-York.

De toetsen bestonden uit eenvoudige houten blokjes. Het interligneren geschiedde bij middel van een spel touwen, katrol en tegengewicht, geplaatst in het binnenste van het toestel.

Welke weg heeft men sedertdien niet afgelegd !

Ouwe heren vol wilskracht

Men mag nooit van iemand zeggen dat hij zijn leven verknoeid heeft. De Engelse dictator Cromwell had een secretaris, die John Milton heette. Bij het afsterven van zijn meester was Milton arm, oud, vergeten en blind. Hij dicteerde zijn vrouw en zijn twee dochters zijn onsterfelijk « Verloren Paradijs » en werd aldus, op 70-jarige ouderdom, een van de grootste dichters aller tijden.

Wat betreft de Duitse geschiedschrijver Leopold von Ranke, hij begon zijn grootse « Geschiedenis van de Wereld » toen hij 80 jaar was. Hem bleef nog de tijd over om er negen delen van uit te geven vóór zijn dood, op 91-jarige ouderdom.

De automerken

Hoeveel automerken denkt U dat er op de markt gebracht werden totnogtoe ?

Meer dan vier duizend.

Vijftienhonderd waren amerikaanse. De meeste verdwenen in de loop der jaren of werden opgeslorpt door andere.

Drie interessante vragen... en antwoorden

Hoeveel water loopt per minuut in de Niagara-waterval ?...

Een half miljoen ton.

Hoe dikwijls ademt een volwassene per dag ?...

Ongeveer 20.000 maal.

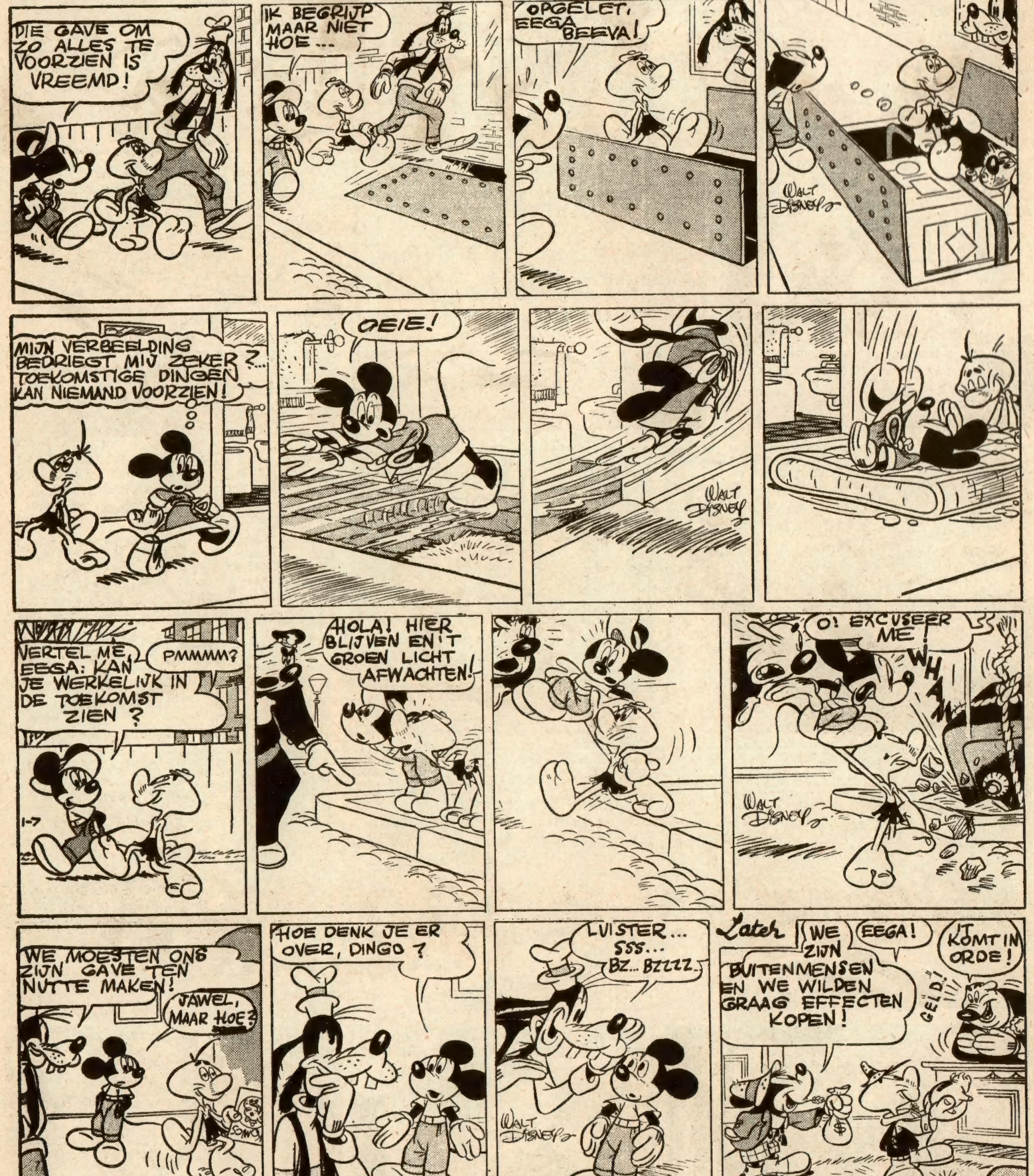
Hoeveel personen sterven ieder jaar, in Indië, aan slangenbeten ?...

Ongeveer 20.000.

Fatale hoofsheid

MICKEY en de TOEKOMSTMAN

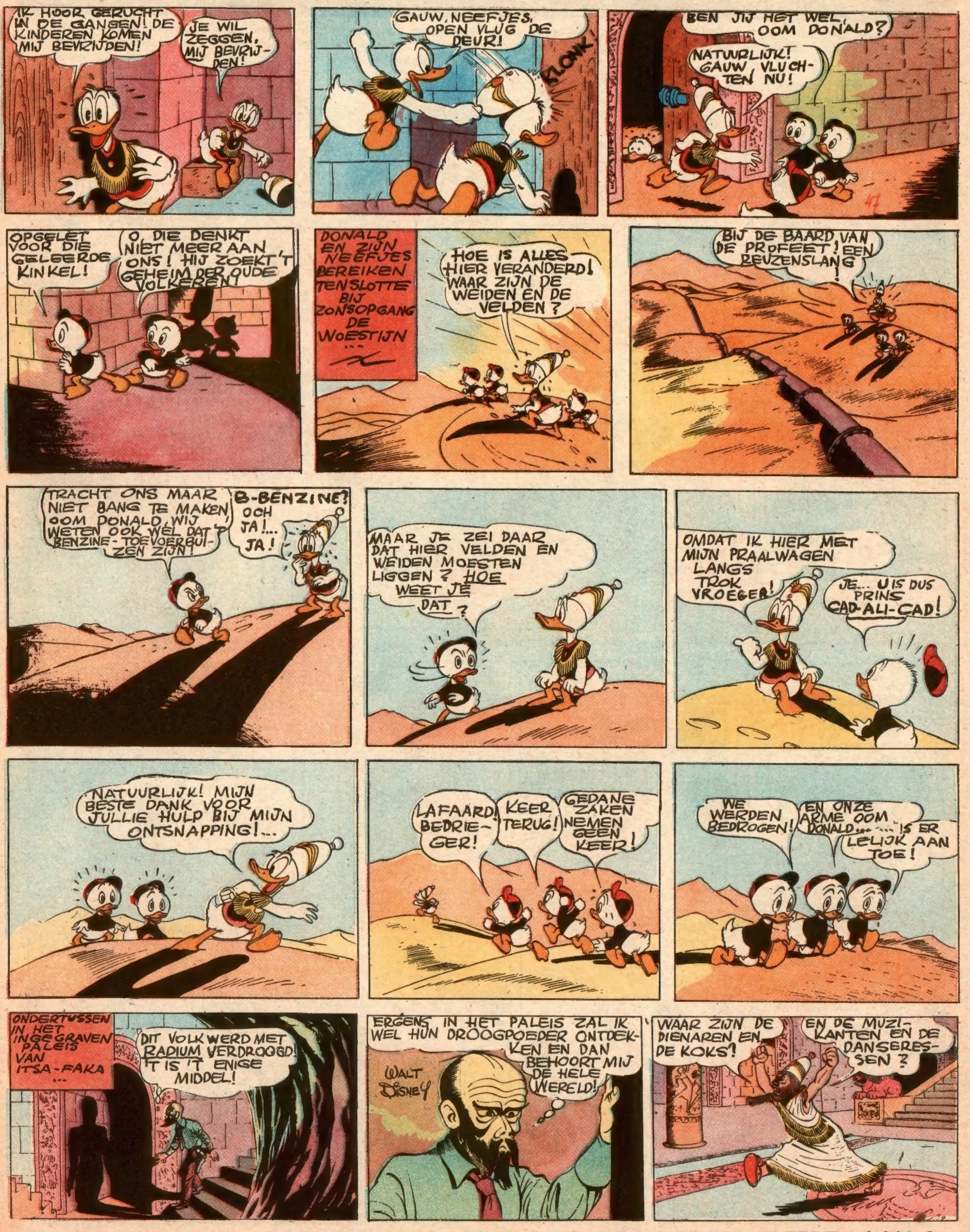
Mickey heeft uit een spelonk een vreemd doch sympathiek mannetje, Eega Beeva genoamd, in de beschaafde wereld gebracht. Dit mannetje leeft met een voorsprong van 500 jaren op de huidige mensheid. Eega Beeva beweert zich nog slechts te voeden met duivenvederen.



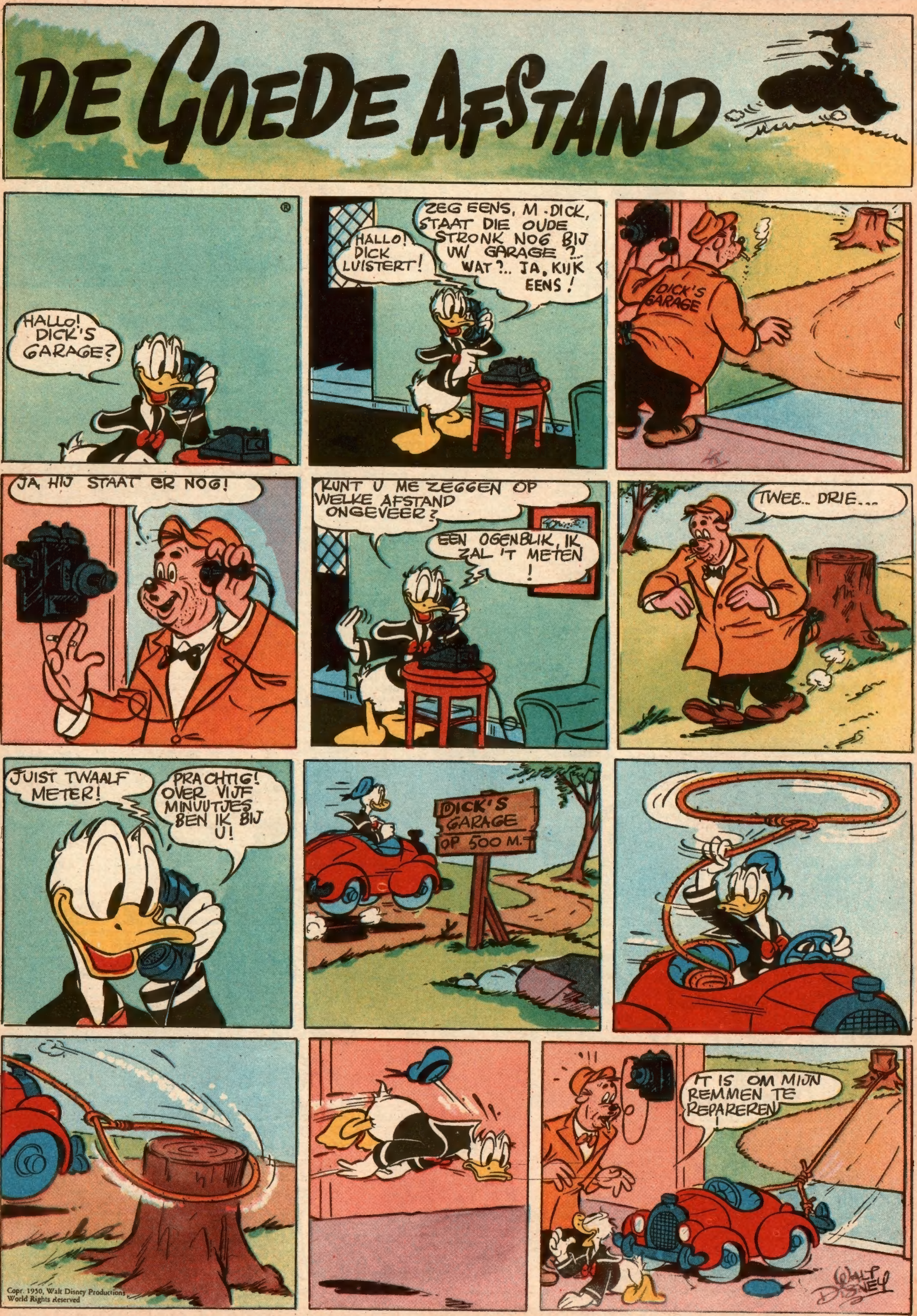
VOLGENDE ZATERDAG : EEN DOLLARREGEN !

DONALD bij de oude PERZEN

Een geheimzinnig geleerde is er toe gekomen een koning uit de tijd der Oude Perzen, zijn dochter en zijn lijfswacht te verwekken. De prinses denkt in de persoon van Donald haar verloofde, prins Cad-Ali-Cad te herkennen. Donald ontkent de bedoelde persoon te zijn, maar wordt gedwongen haar te huwen. De neefjes van Donald wekken echter de ware prins op.



VOLGENDE ZATERDAG: **DE VERLOOFDE TREEDT AAN !**



Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

Jonge JOCKEY met RODE pet

— Wat ?... Slechts duizend dollar voor een jonge merrie als « Queen Mab » ! riep Marjory Urban uit. U denkt er niet aan, M. Chikell ?... Kijk toch eens wat een flink dier ! 't Is de laatste afstammelinge van de befaamde Shamrock. Is ze niet buitengewoon prachtig in haar schaliegrijze pels ?

— Ik ben jammer genoeg oefenmeester en niet pelsmaker, antwoordde de diklijvige Chikell.

Chikell lei een hand op de slagboom van de omheining en de ringen die om zijn vingers zaten schitterden in het zonlicht.

— Ik oordeel een paard niet naar zijn pels, maar wel naar zijn lopen. Ik wil er wel duizend dollar aan wagen, maar geen cent meer. Ik heb niet zoveel hoop dat « Queen Mab » zich goed zal klasseren in de wedrennen.

— In dit geval verkies ik mijn merrie te houden ! Overmorgen debuteert ze te Newport in de « Gouden Stijgbeugel ». Als ze er een voortreffelijk figuur in slaat, zal er me wel meer voor geboden worden.

Archibald Chikell haalde de schouders op, groette het jonge meisje en steeg in zijn wagen.

Sedert zes maanden had Marjory Urban al haar moed moeten bijeenscharrelen om het hoofd te bieden aan de weinig benijdenswaardige toestand waarin ze, door het overlijden van haar vader, plotseling verkeerde. Ze had de hoeve verkocht en haar leven op een lager peil gehouden. Toch had ze, het ene na het andere, de koerspaarden moeten verkopen, die lange tijd de roem van de stal van Patrick Urban hoog gehouden hadden.

Marjory leefde eenzaam en alleen in een kleine villa met haar oude zwarte voedster, Mama Doudou, die haar opgevoed had. De zoon van de meid, de jonge Jasper, verzorgde de jonge merrie, die totnogtoe aan de financiële ramp ontkomen was.

— Ik heb de koop met Chikell niet kunnen sluiten, sprak Marjory toen ze aan tafel ging. Ik heb dit dier zien geboren worden over twee jaar. Eigenlijk houd ik er veel van.

— Mejuffer heeft gelijk, sprak Mama Doudou. Jasper zegt, dat hij nooit van zijn leven een moediger rijdier gezien heeft. Moest « Queen Mab » voor haar eerste wedloop zich onder de eerste vijf klasseren, dan komen de heren van de stad u er wel twee of drie duizend dollar voor bieden.

— Dat is waar, sprak Marjory, en zoiets is nu niet bepaald onmogelijk met een jockey als Humphrey Morris. Ik vind het mooi van hem, dat hij aanvaard heeft « Queen Mab » te berijden, hoewel ik hem slechts een mager voorschot heb kunnen betalen.

★

De Zondag daarna waren de tribunes van Newport schier nokvol. Het was het eerste treffen van het seizoen en het schone weder was van de partij. Al de liefhebbers van paardenrennen uit het omliggende waren opgekomen om de nieuwe tweejarige concurrenten aan de slag te zien in de klassieke wedren van de « Gouden Stijgbeugel ». De overwinnaar zou 5 duizend dollar opstrijken. De grootste stallen van het land waren er vertegenwoordigd met hun allerbeste kweekproducten. Drie en twintig jonge hengsten en merries waren voor deelname ingeschreven.

De eerste drie wedrennen hadden aanleiding gegeven tot schone sport maar ze hadden de harten nog niet warm gemaakt. Het volk wachtte met nieuwsgierigheid op de uitslag van de vertegenwoordigers van de jongste paardencategorie.

Marjory Urban richtte zich tot Jasper, die bezig was « Queen Mab » met een strowis af te wrijven.

— Denk je dat Humphrey Morris in conditie is, vroeg ze ?...

— Humphrey Morris is nog niet aangekomen, Mejuffer, antwoordde de jonge heer.

— Nog niet aangekomen ! Maar dat wordt een ramp ! De commissarissen zullen niet wachten !... Het vertrek zal heel spoedig gegeven worden !...

— Misschien is zijn wagen onderweg onklaar gekomen, Mejuffer.

— Nee, nee, sprak Marjory, ik denk dat Chikell er de hand in heeft ! De oude duitkliever wil voorkomen dat « Queen Mab » zich door een goede prestatie kwalificeert, met de hoop de jonge merrie voor een appel en een ei te kopen.

— Ik zou u misschien een andere jockey kunnen voorstellen, stamelde de knaap.

— Wie dan wel ?...

— Wel... ikzelf, Juffrouw ! Laat mij « Queen Mab » berijden, ik ken haar zo goed !

— Mijn arme Jasper !... Je weet toch ook wel dat « Queen Mab » zo moeilijk in galop te houden is en er mee door de finish te gaan. Er zijn ijzeren vuisten nodig om dit pak spieren en zenuwen onder de knie te houden.

— Maar ik zei toch, Mejuffer, dat ik de merrie door en door ken ! Wanneer ik 's morgens een wandelingetje met haar doe, dan maak ik vaak een rit om haar te lanceren en haar eens flink te laten galopperen.

— Jawel ! Jawel ! maar hier zijn drie en twintig vertrekkers, Jasper, en dat wil zeggen, dat je moet rekening houden met de tactische zetten van de tegenpartij ! Hier dient werkelijk een zware strijd geleverd. Trouwens, een staljongen mag niet deelnemen aan de wedstrijden.

— Ik ben geen staljongen meer, Mejuffer, ik heb vanmorgen juist mijn vergunning van leerjongen ontvangen... Laat mij 't beproeven, Mejuffer. Ik denk wel dat ik me voor een beginneling een waardige jockey zal tonen.

— Nu dan, sprak Marjory, na een korte overweging, ik wil je wel een kans gunnen, vermits Humphrey er toch niet is.

Reeds riepen de koerscommissarissen 't jockeyvolkje naar de weging. Jasper was over van vreugde. Hij trok gauw de witte pantalon aan, sprong in de nauwsluitende zwarte laarzen met bruine opslagen, trok over zijn naakte borst het groenzijden buis van de Urbanstal en tikte met welbehagen de befaamde kerskleurige pet met groene knop op zijn kroezelhoofd. Vervolgens ging het negertje met zijn zadel en zijn karwats op de weegbrug staan.

★

De proef liep over een afstand van 1.000 meter in rechte lijn. « Queen Mab » zat in het midden van de groep en Marjory was zeer verheugd vast te stellen, dat de galoppas van haar merrie soepel was, zo zelfs, dat ze geen moeilijkheid ondervond de snelle loop te volgen. « Golden Dollar » en « Vera-Cruz », de twee favorieten, galoppeerden aan het hoofd. Jasper stond recht in de stijgbeugel, over de hals van het paard gebogen. Geheel zijn gewicht droeg op zijn knieën. Halfkoers waren een vijftiental paarden reeds verachterd. De leiders reden bijna alle naast elkaar, in frontlijn, over de gehele breedte van de renbaan.

Jasper onderscheidde in de verte de rode schijf boven de paal waar de aankomst zou gebeuren. Die schijf kwam geleidelijk dichter voor zijn ogen. Het volk juichte zijn favorieten toe. Met de punt van zijn karwats streelde Jasper nu af en toe over de schouder en de schenkel van zijn rijdier. Bijna onmiddellijk verhoogde « Queen Mab » haar galop. Thans bevond zich Jasper op gelijke hoogte met « Vera-Cruz », het koerspaard waaraan de meesten de voorkeur hadden gegeven. De jockey van « Vera-Cruz », de befaamde Burton, ging onmiddellijk met zijn dier tegen de stoutmoedige outsider rijden, die hem de overwinning kwam betwisten. Gedurende een lang ogenblik vochten de twee jockeys schouder aan schouder. Het volk juichte hen toe. Het scheen Jasper, of de witte eindpaal hem bliksemsnel tegemoet kwam. De karwatsen floten even over de flanken van de dieren. De aankomstlijn was voorbij !...

— Bravo Jasper ! riep Marjory, Bravo !... Bravissimo !... Prachtig, Jasper ! « Vera-Cruz » heeft je denkelijk slechts met een neusje geklopt. Kom er af, dat ik je omhels !

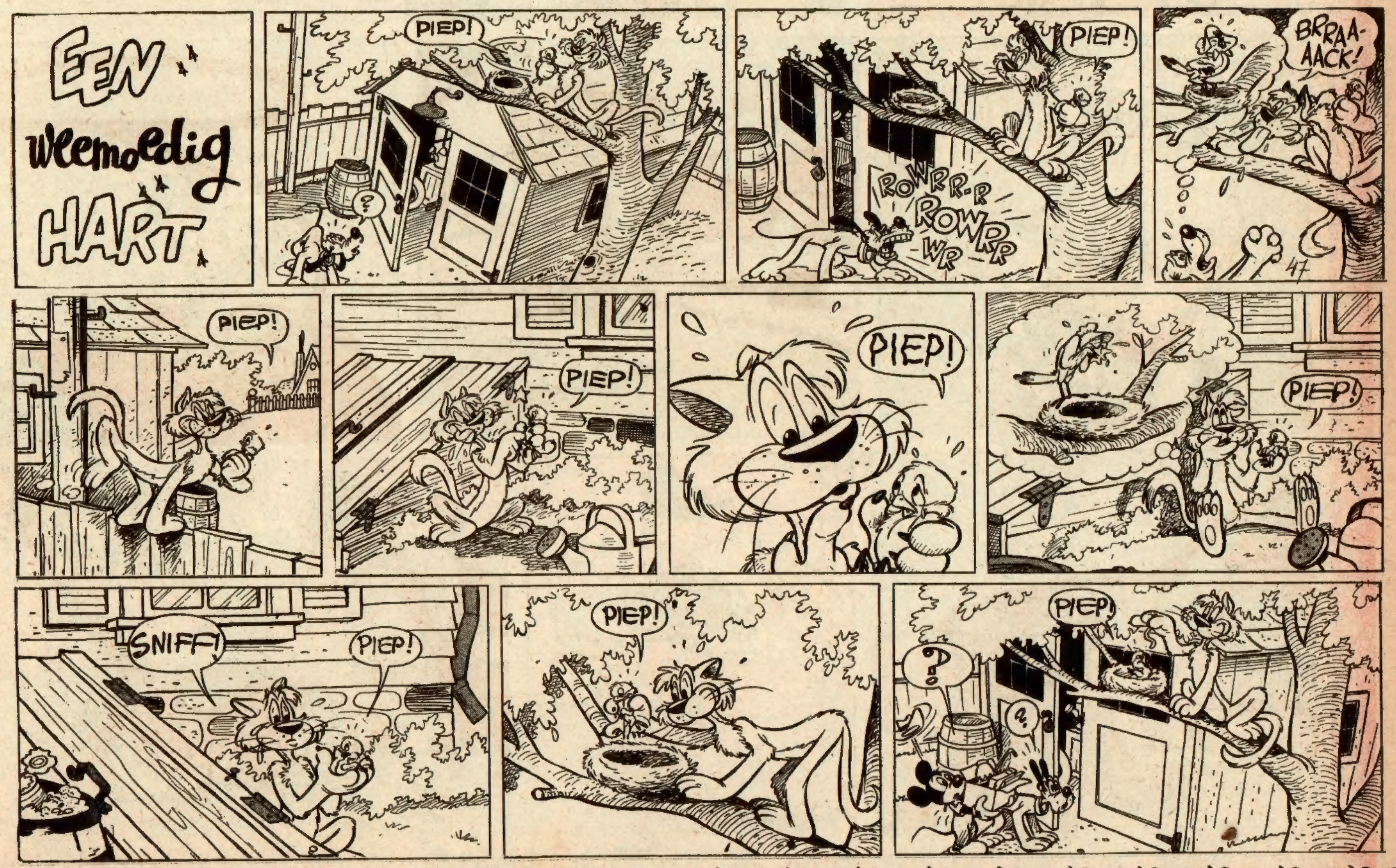
De jonge neger was als dronken van de snelle galoppas. Hij zette de voeten uit de stijgbeugels en gleed in het gras, terwijl de aankomstrechter door de micro riep :

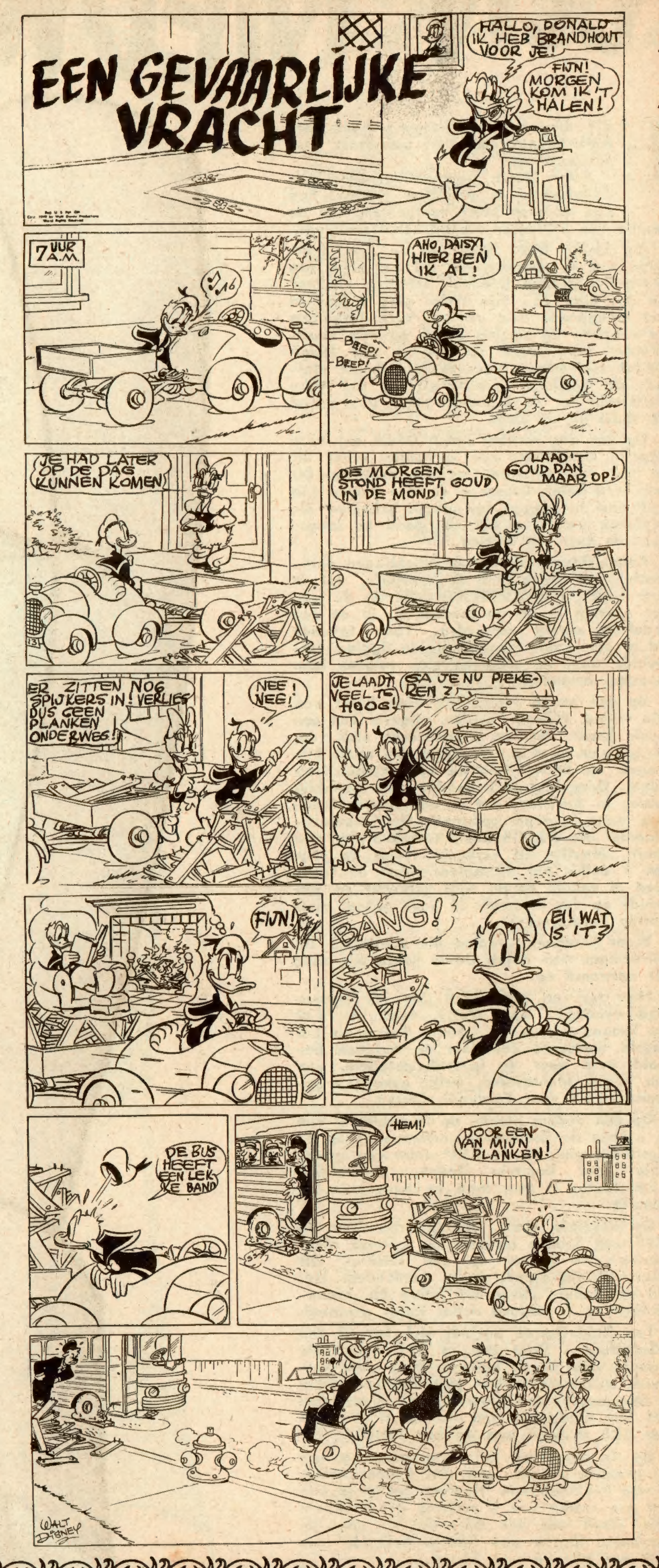
— All-right! Eerste: « Queen Mab »; Tweede: Vera-Cruz!

Er was een fotografie gemaakt van de aankomst : « Queen Mab » had de favoriet met een neus geslagen !

Jasper moest terug in de zadel klimmen. Marjory ontving een bloemenkroon over de hals en werd door tientallen reporters gefotografeerd. Niet ver van haar, onder het volk, ontdekte ze de oude Chikell. Marjory riep hem luidde toe :

— Wat wacht u, M. Chikell, om plaats te nemen naast mij ?... U houdt toch wel van een foto ? Tenslotte heb ik het aan u te danken, dat ik deze prachtige overwinning in de wacht mocht slepen !...





EEN NIEUWE WEDLOOP NAAR 'T GOUD

EEN nieuwe « goudkoorts » heeft het Amerikaanse continent aangetast. Het gebeurde zo :

Ralph Odum, procureur-generaal van Tallahassee, in de Staat Florida, had zijn zoontje Mike voorgelezen uit de roman van Stevenson : «Het schatteneiland».

De kleine Mike wilde nu op zijn beurt doen wat de zeeschuimers uit het boek van Stevenson gedaan hadden : schatten zoeken! En dat ging zo : zijn vader ging ergens in het omliggende veld een voorwerp verbergen en tekende de ligging ervan op een kaart. Weldra werd Mike zo handig, dat Ralph Odum zijn kaart ingewikkelder moest stellen. Dit spelletje groeide uit tot een ware hartstocht en de « goudkoorts » won zowel de vader als de zoon.

Op een dag vernam Ralph Odum dat twee Engelse handelaars een verborgen schat uit de tijd van generaal Jackson zochten. Dit feit deed Ralph Odum op de idee komen een lijst aan te leggen van al de schatten die bedolven waren op het vasteland en langsheen de kust van Florida.

Ralph Odum verzamelde inlichtingen daaromtrent en kwam tot de conclusie, dat er voor ongeveer 200,000,000 dollar in de loop der eeuwen in de aardbodem en in de zee bedolven waren geworden. Toen tekende Odum een kaart waarop hij de ligging vermeldde waar de schatten zich volgens hem moesten bevinden.

Op een avond toonde hij deze kaart aan zijn vriend, Nelson Poynter, uitgever van een locale krant. Poynter interesseerde zich voor de zaak en nam in zijn krant een reeks bijdragen op betreffende de opzoekingen van Odum. Deze bijdragen kenden zo'n geweldig succes in Amerika, dat er een nieuwe wedloop naar 't goud ontstond. De procureur-generaal liet 50,000 kopijen maken van zijn kaart, dewelke hij verkocht tegen de prijs van 1 dollar per exemplaar. Heel de reeks werd in enkele dagen tijds verkocht en van heinde en ver kwamen de goudzoekers naar Florida toegestroomd.

Waar vandaan kwamen die schatten ? De inlichtingen van Ralph Odum geven ons daar het antwoord op.

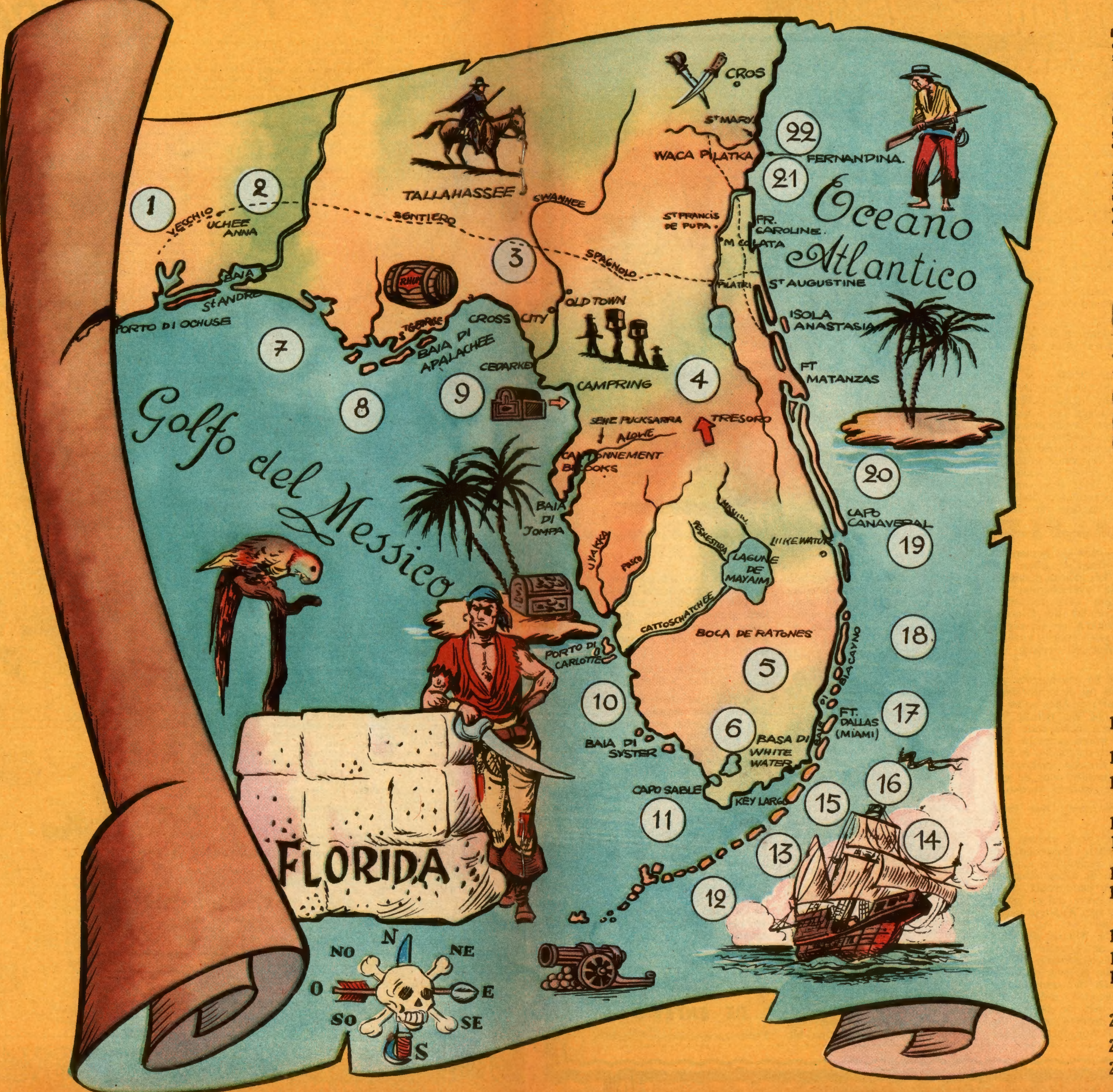
Niet ver van het eiland Gayo de Huesos (hedentendage : Key West), zonk in 1520 een Spaans galjoen, de « Santa Rosa » die het losgeld vervoerde dat door de Azteken betaald werd voor de in-vrijheidstelling van hun keizer Montesuma, welke gevangen gehouden werd door Fernando Cortez.

Op een andere plaats, in de nabijheid van de « Boca de Ratones » (rattenmond) op de Westkust, ging in de XVIe eeuw het goudschip van kapitein Teach, bijgenaamd « Zwartbaard », met man en muis naar de dieperik.

Op dezelfde kust, Noordwaarts, liep in 1595 een Spaans galjoen, de « Santa Margherita », te pletter op een rotsklip. Dit schip rust nog steeds op de zandbodem. Het had een lading zilver aan boord die hedentendage op 7 millioen dollar wordt geraamd.

Ten Zuid-Oosten bevindt zich het rif van « Garysfoot ». Daar liep in 1715 een hele Spaanse vloot op de klippen. Deze vloot vervoerde zilverstaven. Het jaar daarop zonden de Spanjaarden een expeditie, die belast was met het herkrijgen van de schat. Er werd voor 700 millioen aan de zee ontrukt.

Op de Westkust, bij de uitmonding van de Swannee-stroom, zou een Spaans schip, op weg naar Habrana (Hawaai) gezonken zijn met een vracht van 5 millioen goudstukken. Deze schat was een deel van de door de Verenigde Staten aan Spanje betaalde som voor het afstaan van Florida.



Noord-Westwaarts van het schiereiland, boven de baai van Pensacola, « slaapt » sedert twee eeuwen de schat van de Engelse zeeschuimer William Rogers, bijgenaamd « Billy met het Houten Been ».

De schat van de beruchte Rackam-de-Rode, die in 1720 de dood met de strop onderging, werd totnogtoe niet ontdekt. Ralph Odum veronderstelt, dat die schat begraven werd in een eiland van de Everglades-archipel.

Odum zelf voelde weinig voor opzoekingen. Met de 100,000 kaarten die na de eerste 50,000 nog in de handel werden gebracht, maakte hij een zuiver winstje van niet minder dan 75,000 dollar, hetzij 3,750,000 Bfr. of 300,000 Hfl. Wat de goudzoekers betreft, die tasten nog steeds in het duistere.

KAART-VERKLARING

1 Een deel van het goud van de Spaanse stad Ochuse werd hier ontdekt.

2 Hier werd de buit van William Rogers ingegraven.

3 De Behaman - rebellen verborgen hier vele met goud gevulde laarzen.

4 Spaanse ontdekkingsreizigers bedolven hier in 1539 een schat.

5 Boca de Ratones (rattenmond) : Hol van Morgan.

6 Schat van Rackam-de-Rode, begraven in een buurteiland. Zilverstaven en Spaanse munt voor een waarde van 2 millioen dollar.

7 Sedert 1865 bevinden zich op de bodem van deze stroom 1.500 vaten rum, denkelijk goed bewaard.

8 Wrak van het goudschip van de Engelsman W. A. Bowles.

9 Verscheidene millioenen goudstukken bedolven in het zand.

10 Panther Key : Schat van Gasparilla. Schuilhoek van de kaper Juan Gomez en de Gasparilla - bemanning.

11 Op deze plaats werden goud- en zilverstukken ontdekt.

12 Cayo de Huesos : In 1520 zonk hier de « Santa Rosa » die het losgeld vervoerde door Cortez geëist voor de vrijheid van Montesuma — 30 millioen dollar.

13 Zeerovershol.

14 Grassy Key : Mexicaans goud, 25.000 dollar groot, waarvan slechts een klein deel ontdekt werd.

15 Ook hier rust een schat.

16 Carysfoot Reef : 14 Spaanse schepen zonken hier in 1715 met een fabelachtige schat. Slechts een heel klein deel van deze schat werd opgehaald.

17 Elliot Key : schat in 1920 gedeeldelijk herkregen.

18 Hier zonk de schat van Edward Teach.

19 Hier zonk in 1595 het Spaanse galjoen « Santa Margherita ». Zeven millioen dollar aan goudstaven liggen voor 't grijpen op de zeebodem.

20 Op de bodem van deze zeeëngte liggen talrijke schatten.

21 Fernandina - Amelia eiland : schuilplaats der flibustiers en kapers.

22 Hier werden oude goudstukken gevonden.

Kapitein « Devil »

de staalharde kaper

1689 : De oorlog van de Liga van Augsburg is volop aan de gang. Het Franse fregat « La Furieuse » heeft de haven van Saint-Malo verlaten, om ter kaapvaart te gaan tegen Engelsen en Spanjaarden. Het wordt tot zinken gebracht op de Mexicaanse kust, maar de bemanning maakt zich meester van een Spaans schip en vaart ermee naar het Schildpadeiland; daarna wordt zee gekozen, met bestemming naar Frankrijk; maar drie Engelse schepen versperren de weg.

De list van « Devil »

NU begreep Desbats het plan van de kapitein. De Engelse schepen waren niet bij machte de snelheid van de *Madre de Dios* vol te houden. Alleen het grootste van de drie schepen zou geen grote achterstand oplopen. De twee andere, echter, zouden enkele uren later reeds heel wat terrein prijsgegeven hebben. Omstreeks 2 uur in de namiddag waren de twee schepen inderdaad reeds zo ver verwijderd, dat ze onmogelijk aan het gevecht konden deelnemen.

Dit was het ogenblik waarop « Devil » zou aanvallen. De driemaster, die spijts alles de achtervolging op het galjoen doorgedreven had, was nu in het bereik van de kanonnen van de *Madre de Dios*. « Devil » liet het schip even zwenken en zijn flank spuwde vuur en vlam op het dek van de *Glorious*, de vijandelijke driemaster.

Die moordende losbranding gaf aanleiding tot een intens artilleriegevecht. De andere twee zeilschepen waren nog te zeer verwijderd en de Fresnay liet de *Madre de Dios* naderen, alsof hij wou bijdraaien. Wat hij voorzien had gebeurde : de Engelsen dachten dat hij hun schip zou enteren, en de bemanning van de *Glorious* spoedde zich in het want en op de reling. De kanonniers verlieten hun stukken om zich te bewapenen met het oog op een lijf-aan-lijf gevecht, dat ze — zo meenden zij — over weinig ogenblikken zouden te leveren hebben. Heel de vijandelijke bemanning bleef aldus zonder dekking.

Op dit ogenblik huilde Ruyter, die het bevel over de boordsartillerie voerde :

— Kanonniers klaar ?... Opgelet... Vuur naar believen !

De *Glorious* werd in de romp onder de waterlijn getroffen. De zeeschuimers onderhielden nu een onafgebroken vuur, dat het dek van de driemaster wegruimde. In weinig tijd was het Engelse schip zo dodelijk getroffen, dat zijn kapitein het raadzaam oordeelde, het gevecht op te geven en de vlag te strijken.

De overwinning der zeeschuimers werd met dolle kreten begroet.

Toen de *Madre de Dios* langsheen de kiel van de *Glorious* kwam liggen stelden de Franse matrozen vast dat de kanonniers van Ruyter nog groter verwoesting hadden aangericht dan eerst verondersteld was. De driemaster vertoonde inderdaad drie grote, gapende lekken in zijn romp. Het dek van het schip lag bezaaid met doden en gewonden, en drie van de zes kanonnen op de plecht waren geheel buiten gebruik gesteld.

Haastig werd de bemanning van het Engelse schip aan boord van het galjoen genomen. Die snelle overscheping geschiedde om twee redenen : vooreerst omdat de *Glorious* begon te zinken, en vervolgens omdat de twee andere vijandelijke schepen nu haastig bijzeilden.

Toen de 80 gevangenen van de *Glorious* op de achterplecht van de *Madre de Dios* onder de waakzaam oog van twintig van kop tot teen gewapende zeeschuimers waren gebracht, verwijderde zich de *Madre de Dios* van het Engelse zieltogende schip, dat weldra door de golven zou verzwolgen worden.

De overwinning was compleet.

Maar de twee andere Engelse schepen naderden nu snel. Plots verlichtten zich de flanken van de kleine driemaster en een kanonkogel doorboorde het grote zeil en plofte neer in de zee. Kapitein « Devil » begreep dat er gevaar dreigde : de *Madre de Dios* was voor de Engelse kanonniers een buitengewoon doelwit en ze hadden er maar op los te schieten. Hij liet onmiddellijk het roer wenden, zodanig dat het schip met de boeg naar de vijand gekeerd stond. Op die manier kon het Spaanse galjoen natuurlijk de Engelsen niet met gelijke munt betalen, maar het mikpunt was zodanig verminderd, dat de vijand het schier onmogelijk kon raken.

En terwijl de geweldige losbranding de « Glorious » trof op een kwetsbare plek...

Met op elkaar geklemde tanden wachtten de zeeschuimers de bevelen van de kwartiermeesters af, die zich, bij uitzondering van Ruyter, aan « Devil's » zijde bevonden.

De kapitein hield de blik intens gevestigd op de twee vijandelijke schepen die zich van elkaar verwijderden. De Engelse driemaster probeerde klaarblijkelijk omheen de *Madre de Dios* te varen, terwijl het terzelfdertijd een schutting bood aan de schoener. Voor de Engelsen, echter, was de toestand verergerd : hun verrassingsaanval had niet gegeven wat ze ervan verwachtten en de kanonniers van Ruyter stonden klaar om op de driemaster te vuren, zodra deze zich op hun schietbaan zou vertonen.

Weldra kwam de Engelsman langszij de flank en andermaal spuwden zijn kanonnaden vuur en ijzer. Het dek van het kaperschip kreeg het hard te verduren en de Fresnay stiet een kreet van woede uit, toen hij merkte dat de kanonkogels een matroos weggemaaid hadden, en dat twee andere scheepslieden getroffen waren door de bommenscherven en nu gekwetst op de achterplecht lagen.

— Met gelijke munt betalen! huilde « Devil » door het luik.

Ruyter liet het zich geen tweede maal zeggen. Hij gaf zijn bevel en het galjoen dreunde van de voor- tot de achtersteven. Een vreugdegehuil begroette die ontbranding : Ruyter's mannen hadden hun zwaar geschut zorgvuldig gericht en de bezaansmast van het Engelse schip werd weggemaaid en het grote bramzeil streek als een geschoten vogel neer.

Toen ontstond er een intens artillerieduel. De kanonkogels kruisten elkaar en het zag er naar uit, of hier gestreden werd als of met de overwinning of de nederlaag de wereld zou vergaan.

('t Vervolgt.)

TOEKOMENDE WEEK

DE ENTERING !

Mickey's wekelijkse tombola

UITSLAG VAN DE 23e TREKKING

De clubleden die een van onderstaande nummers op hun lidkaart hebben, winnen een prijs.

Ze moeten hun prijs aanvragen op een briefkaart met opgave van hun juiste adres, indien er fout gemaakt werd in het onderstaande lijstje.

Iedere prijswinnaar moet eveneens zijn leeftijd opgeven.

1. **13178** (Zie hiernaast).
2. **08427** DEMAN Nicole, Maastrichtstraat, 83, Hasselt.
3. **25525** BRIL Roger, Kufferathlaan, 41, Brussel.
4. **00506** SEGERS Emiel, Statiestraat, 3, Merchtem.
5. **21002** MOULIN Guy, Markt, 64, Wasmuël.
6. **04256** MONDY Monique, Groeningelaan, 10, Kortrijk.
7. **12643** DONFUT Robert, Sinte-Annestraat, 44, Maurage.
8. **01212** DE LAETHOUWER Roland, Heusdenbaan, 67, Melle.
9. **20894** LACOMBLE Jacqueline, Walenstraat, 11, Luik.
10. **06988** DE CUYPER Christiaan, Lessenstraat, 42, Sint-Jans-Molenbeek.
11. **15912** GUILLAUME René, Les Membes, Bouillon.
12. **05665** DAEMS Jeanine, Dorp, 13, Grobbendonk.
13. **18761** DERISON Emile, Churchilllaan, 20, Montegnée.
14. **03741** MEES François, Max Temmermanlaan, 21F, Heide-Kalmthout.
15. **20357** MARTHOZ Joseph, Ardennenstraat, 138, Bomal.
16. **02934** VAN OYSTAENEN, 97, Uremdsesteenweg, Bouchout.
17. **16530** SCHUERMANS Marie, Sint-Medardusstraat, 28, Geldenaken.
18. **06473** GIJBELS Monique, Jan Van Ophemstraat, 18, Aarschot.
19. **14289** MASSART Michel, Gemeentestraat, 22, Gentinnes.
20. **04859** NEUMULLER C., Herenpacht, 328/1, Amsterdam (C.).
21. **11196** HAMBROUCK M., Tiensestraat, 3, Leuven.
22. **07597** SEURYNCK Eddy, Sint-Catharina Polderstraat, 42, Oostende.
23. **10781** MAITREJEAN M., Tohognestraat, 218, Bomal.
24. **02023** VAN LIMBERGEN Gaston, St-Bernardsesteenweg, 843, Hoboken.
25. **23005** FOURGON Michel, Kersbeeklaan, 73, Vorst.

DE EERSTE PRIJS VAN DE TOMBOLA

•

De primus van deze 23e trekking is :

NELIS Jan-Hubert

LIDKAART Nr 13178

LOUIS VILEZSTRAAT, 18,

FONTAINE-L'EVEQUE

Mickey wenst de winnaar van de eerste prijs van harte geluk !... Bravo !...

Mickey Club

Zoals er op pagina 2 van dit nummer de lijst staat, is er briefpapier van de club te verkrijgen in kaften en gekartonneerde dozen.

Nu wordt het heel prettig voor de leden met elkaar per brief in contact te komen, vooral tussen de plaatselijke afdelingsleiders van verschillende clubjes.

Ik verwacht natuurlijk dat al mijn vriendjes en vriendinnetjes mij voortaan briefjes zullen zenden, geschreven op dit prachtige briefpapier.

Zoals in het bericht op pagina 2 gezegd is, zijn de briefbladen en enveloppen fraai verlucht en wel met vijf verschillende kleurtekeningen, die de Disney-figuren voorstellen.

Wie briefpapier bestelt, moet natuurlijk vermelden welke Disney-figuur hij verkiest. Men moet ook zeggen welke kleur van papier en omslagen gewenst wordt : wit, blauw, lichtgeel of zalmkleurig.

* * *

Vele leden hebben mij gevraagd waar de wimpels blijven. Daar heb ik nu ook een antwoord voor. Wij hebben verscheidene firma's geraadpleegd en hebben tenslotte een keuze gedaan.

De Mickeywimpel — alweer een echt juweeltje zoals de Mickeyborstspeld — zal in vier kleuren uitgevoerd worden en wel met dubbele bekleding en snoer. Zodra de wimpels klaar zijn, zal er een foto van verschijnen in het blaadje en zal de prijs ervan bekend gemaakt worden. Nog een weinig geduld, ook dat komt heel spoedig in orde !

* * *

Ik verzoek alle leiders van plaatselijke clubjes me mede te delen :

1° Of ze een voetbalclubje kunnen in elkaar draaien, met de leden waarover ze beschikken.

2° Of ze buiten de voetbalsport nog andere sporten beoefenen.

3° Of hun plaatselijk clubje zich bezig houdt met het omruilen van prentjes, postzegels, enz.

* * *

Ik zou graag van alle afdelingsleiders een verslag ontvangen aangaande de bedrijvigheid in hun clubje. Dit verslag moet bondig gegeven worden, zodat ik een klare kijk krijg op elk plaatselijk clubje.

MICKEY.

Versier je kamer!

NUMMER 8

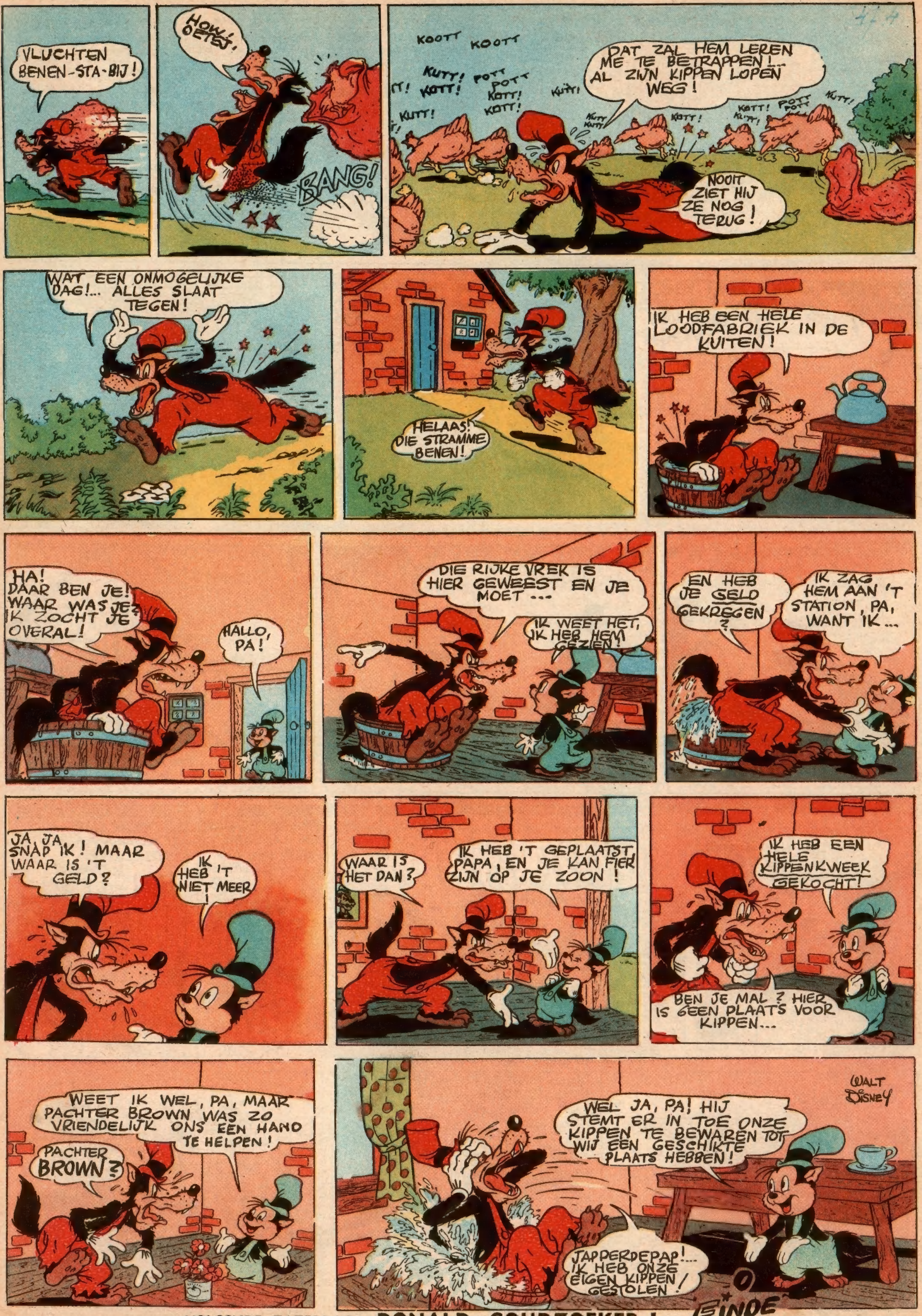
Jullie hebben onder de lieftallige trekken van dit nette meisje reeds « Sneeuwwitje » erkend. « Sneeuwwitje » is Walt Disney's vroegste menselijke heldin. Zij verpersoonlijkt om zo te zeggen de reinheid, de schoonheid, de onschuld en de levenslust van de gezonde jeugd.

Dit achtste plaatje uit de reeks « Kamerversieringen » verdient een plaatsje naast Cinderella (Assepoester). 't Zal erg prettig vlekken op jullie kamerwand, of op de schoorsteenmantel, of nog op een of ander rekje. Toekomende week lezen jullie meer over « Sneeuwwitje » en haar vrienden en beschermers, de 7 dwergen !

PAPA! RAAD EENS WAT IK TIJDENS MIJN WANDELING GEVONDEN HEB!
STOOR ME NIET! IK HEB HET DRUK!
IK HEB EEN BEURS MET 5000 GULDEN GEVONDEN!
JE... WAT?
WAAR IS DIE BEURS? GEEF GAUW HIER!
IK HEB ZE NIET MEER, PAPA!
ons compleet verhaal:
DE BEDRIEGER BEDROGEN
WALT DISNEY
GEEN GRAPJES! HIER GEVEN, ZEG IK! IK KAN DAT GELD GEBRUIKEN!
MAAR PAPA! BEGRIJP JE DAN NIET?
IN DE GELDBEUGEL ZAT 'T ADRES VAN DE EIGENAAR EN IK HEB HEM DE BEURS TERUGBEZORGD.
JE HEBT HEM...?
NATUURLIJK, PA! DE BEURS WAS NIET VAN MIJ!
EN HEB JE EEN BELONING GEKREGEN?
O JA, PAPA, MEN HEEFT ME BEDANKT!
VOEL JE JE NIET LEKKER?
EEN ENIGE KANS OM RIJK TE WORDEN! EN JE VERKIJKT ZE!
VERDWIJN VOORDAT IK IETS DOE DAT ME ACHTERAF ZOU ROUWEN! GROW!
ALS JE 'T TOCH WIL, PA, IK VERDWIJN!
HOE SPIJTIG!... IK MAAK STEEDS MIJN PAPA BOOS!
DAT ONDANKBARE KIND!... IK WIJD HEEL MIJN LEVEN AAN ZIJN OPVOEDING EN...
TAXI
HIER MOET HET WEZEN! U KUNT STOPPEN!
IK VRAAG EXCUUS: IS U DE VADER VAN WOLFJE?
JA! EN VERDER?
IK BEN BEER WELLINGTON, DE GELDMAGNAAT!... UW ZOONTJE HEEFT ME MIJN VERLOREN BEURS TERUGGEBRACHT!
IK FELICITEER U VOOR ZIJN OPVOEDING, M. WOLF!
ZO DE VADER, ZO DE ZOON,' ZEGT MEN...

MAAR DIT LIEVE KIND DIENT DANKBAAR BELOOND! WAAR IS 'T?
IK GA 'T ROEPEN!
AHO! W-O-L-F-J-E! HOHO HOO! KOM GAUW BIJ PAPA!
EU... IK GELOOF DAT HIJ VER WEG IS, MAAR IK ZAL HEM 'T GELD GEVEN!
NEE, NEE! IK DOE 'T LIEVER ZELF.
IK WIL ZIJN AANGEZICHTJE ZIEN STRALEN WANNEER IK HEM...
M-MAAR...
ALS HIJ TERUGKEERT STUURT U HEM DADELIJK NAAR MIJN HOTEL, WANT IK GA MET DE TREIN VAN 3 UUR!
TAXI
DUIVELSKIND! ALS JE HEM NODIG HEBT VIN JE HEM NERGENS!
WOLFJE! WOLFJE!
MISSCHIEN WETEN DE BIGGETJES WAAR HIJ ZIT?
EIDAAR, BIGGETJES! HEBBEN JULLIE...
DE WOLF!
DE GROTE BOZE WOLF!
LOPEN, MAATS! LOPEN, VLUG!
IK WORD HIER NIET GRAAG GEZIEN!
SOMS ZOU IK WEL EEN BETERE REPUTATIE WILLEN HEBBEN! NIEMAND VERTROUWT MIJ!
IK WEL! WAT VERLANG JE?
HEB JE MIJN ZOON, WOLFJE GEZIEN?
PIEKER ER NU NIET OVER! HEB JE HEM GEZIEN? SPREEK TOCH, DOE JE BEK OPEN! SPREEK!
EU... WOLFJE, ZEG JE?
IK MOET HEM ONMIDDELLIJK VINDEN! ZAG JE HEM ERGENS?
NEE...

IK DANK JE VOOR DIE REDDING!
WAAROM DUCHT JE JE VADER ZO?
OMDAT HIJ ME NIET MEER WIL ZIEN! MAAR 'T ZAL HEM ROUWEN!
EN 'T ZOU ME SPIJTEN MOEST 'T HEM BEROUWEN!
IK HEB HEM VEEL LAST AANGEDAAN! IK TREK ER UIT... VER VAN HIER!
3 UUR
DE TIJD IS OM! TE LAAT! DE TREIN VAN M-WELLINGTON GAAT...
EN DE 100 GULDEN GAAN MEE! ZOIETS MOET IK BELEVEN!
OM ME SCHADDELOOS TE STELLEN ZAL IK EEN KIPPENHOK PLUNDEREN!
MIJN KEUZE GAAT NAAR DE KIPPEN VAN PACHTER BROWN!
NIEMAND IN DE BUURT? PRACHTIG!
TE KOOP AL MIJN KIPPEN
HI! HI! IK VOEL MIJ REEDS HELEMAAL LEKKER!
WAT EEN PRACHTFAMILIE EN LEKKER VET! DIE ZULLEN ME HEERLIJK SMAKEN!
100 GULDEN VERLIES IS TOCH RAP GOEDGEMAAKT! HEERLIJKE KIPPEN!
HA! HA! HA!
ZIEZO! HEEL 'T HOK ZIT ER IN!
EN NU MET DE STILLE TROM OP WEG!
HALT! STA!... JIJ LELIJKE DIEF!
HEL EN DUIVEL! PACHTER BROWN!



VOLGENDE ZATERDAG : **DONALD GOUDZOEKER !**

ONZE ZIGZAG-PRIJSVRAAG

In het volgend nummer verschijnen de oplossingen van de zigzag-wedstrijd uit Nr 45. Er mocht tot 1 September ingezonden worden. Wegens de verlofperiode zullen de inzendingen pas volgende week kunnen nagezien worden.

De uitslag zal spoedig mogelijk bekend gemaakt worden.

MOPJES

Een inspecteur komt in de klas en gaat zo tussen de banken en zegt tegen Jantje :
— Ik weet wat ge vanmorgen gegeten hebt !... Eieren !
— O, wat om mijn mond zit, is nog van gisteren, inspecteur !

(Van Craen Robert, Duffel.)

★★★

— Ik ben de enige overlevende van die grote treinramp !
— Ja ? En hoe zijt ge daar kunnen aan ontsnappen ?
— O, ik had die trein gemist !

(Rosseel Albert, Den Haan.)

★★★

— Vader, van wie hou je meer, van Wagner of van Beethoven ?
— Van Beethoven, jongen. Waarom ?
— Gelukkig, vader ! Ik heb zo juist het borstbeeld van Wagner van de piano laten vallen !

(Vermeiren Jeanine, Borgerhout.)

★★★

— Ge zijt zeker schoolmeester in het burgerleven ? sprak de officier tot de recruut.
— Hoe wist u dat ?
— De anderen grijpen naar de manen als ze van het paard vallen, maar gij naar de oren !

(Claeys Leon, Gent.)

★★★

Meester. — Hoe ontstaat een luchtledige ruimte ?
Piet. — Als men met zijn fietsband op een spijker rijdt.

(Pellegroms Eddy, Wommelgem.)

Spiraalraadsel uit Nr 46 : Oplossing in het volgend nummer.

RAADSELS

1. **Mijn geheel is wit en telt 6 letters. Vervangt men de eerste 2 letters door 1 andere, dan word ik een vogel ! Wat is dat ?**
   (Maerten Roger, Nieuwpoort.)
2. **Wie loopt het traagst ?**
   (Van den Bergh Jan, Wilrijk.)
3. **Constantinopel is een grote stad; met hoeveel letters schrijft men dat ?**
   (Van Hooghten Herman, Berchem.)

OPLOSSINGEN :

1. **Meeuw.**
2. **Iemand die stil staat.**
3. **DAT wordt met 3 letters geschreven : D-A-T.**

HET VRAAGSTUK VAN DE EINDJES SIGARET

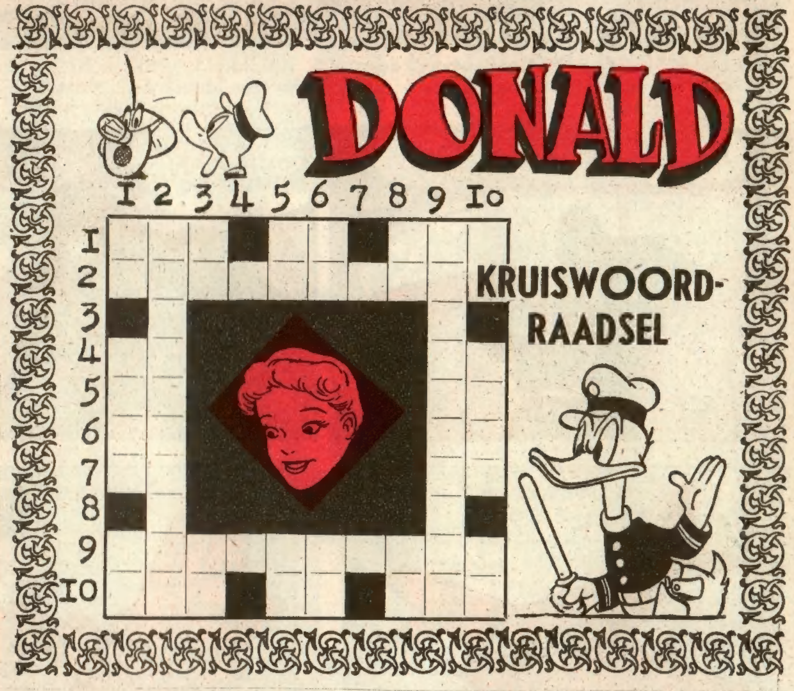
Een inzamelaar van eindjes sigaret kan één sigaret maken van 3 eindjes. Hij bezit er 10. Hoeveel sigaretten zal hij roken ?

Oplossing : Met 10 eindjes maakt hij 3 sigaretten en er blijft hem één eindje over. Hij rookt 3 sigaretten : hij heeft dus 4 eindjes, met dewelke hij een 4e sigaret maakt, die hij rookt; hij heeft dan 2 eindjes. Hij ontleent 1 eindje aan een vriend, maakt een sigaret, rookt haar en geeft het ontleende eindje terug. Hij heeft dus 5 sigaretten gerookt.

PRETTIG NAAMFEEST

SEPTEMBER

1 : **H. AUGUSTUS**
H. EGIDIUS
2 : **H. STEPHANUS**
H. ELISA
3 : **H. REMACLUS**
4 : **H. ROSALIA**
5 : **H. VICTORINUS**
H. LAURENTIUS
6 : **H. EUGENIUS**
7 : **H. REGINA**



Horizontaal : 1. Gegroet (Latijn) - Zeihout - Lokspijs. - 2. Kwaadsprekend, honend. - 4. Lidwoord - Getij der zee. - 5. Met « L » vooraan een vod - Noot. - 6. Oosterlengte (afk.) - Voorzetsel. - 7. Zeilhout - Voegwoord. - 9. Opzenden. - 10. Afk. van Isidoor - Sledesoort - Bekende volkerenbond.

Verticaal : 1. Voorzetsel - Uitroep. - 2. Nationaal. - 3. Toon (eerste) - Vul in : RI. - 5. Noot - Uitroep. - 6. Sledesoort - Senior (afk.). - 8. Meisjesnaam (verkort) - Omgekeerde schrijfwijze van Abraham's stad. - 9. In kranten aankondigen. - 10. Deel van het lichaam - Neen (Engels).

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright Walt Disney Production. Alle rechten voorbehouden.

SOLDATEN VAN HET MICKEY-LEGER

1. PICCART Paul, uit Hasselt. — 2. CLAEYS Leon, uit Gent. — 3. VANDERLINDEN Victor, uit Puurs. — 4. MARIJNISSEN Nicole en VERHEYDEN Edith, uit Boom. — 5. VERMEIREN Jeanine, uit Borgerhout. — 6. DEGRIJSE Myriam, uit Gent. Flinke soldaatjes van de club, niet ?

MOPJES

Onderwijzeres. — Wie kan er mij zeggen hoeveel schapen ginder op de weide lopen ?
Jantje. — 473, juffrouw !
Onderwijzeres. — Hoe kan je dat zo vlug weten, Jantje ?
Jantje. — Ik heb de poten van de schapen geteld en dit getal gedeeld door vier !...

(Buschop André, Hoboken.)

★★★

Een matroos redde het leven van zijn kapitein, die op het punt stond te verdrinken.
— Straks, zei de kapitein, zal ik u in tegenwoordigheid van de hele bemanning bedanken.
— Als u dat doet, zei de matroos wanhopig, dan slaan ze me dood !

(Bol René, Leuven.)

★★★

Kellner. — Hoe heeft menheer het biefstuk gevonden ?
Klant. — Heel toevallig, toen ik een aardappel omkeerde !

(Labbé Gisèle, Bredene.)

★★★

Moeder (aan de telefoon). — Hulp ! hulp ! dokter, mijn zoontje heeft een muis ingeslikt !
Dokter (zeer verstrooid). — Laat hem ook een kat inslikken, die zal de muis wel vangen !

(Ivan en Hervé Cattrijsse, (Den Haan.)

OPLOSSING KRUISWOORD 46

```
----------------
MANTELBAVIAAN
EIDERGANS--DO
RS-DA-TD-AMER
ENDELDARM-ERE
LEER-AKELEI-N
----------------
```

MICKEY CLUB BON 47

Mickey is in een buitengewoon avontuur gewikkeld. Hij achtervolgt een geheimzinnige dief van fotostoestellen. Deze schurk, bijgenaamd de « Spookvlek », heeft hem een document ontstolen. Mickey is op de staart van het vliegtuig van de schurk geklommen.

VOLGENDE ZATERDAG : DE « VLEK » IN DE VAL !

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.